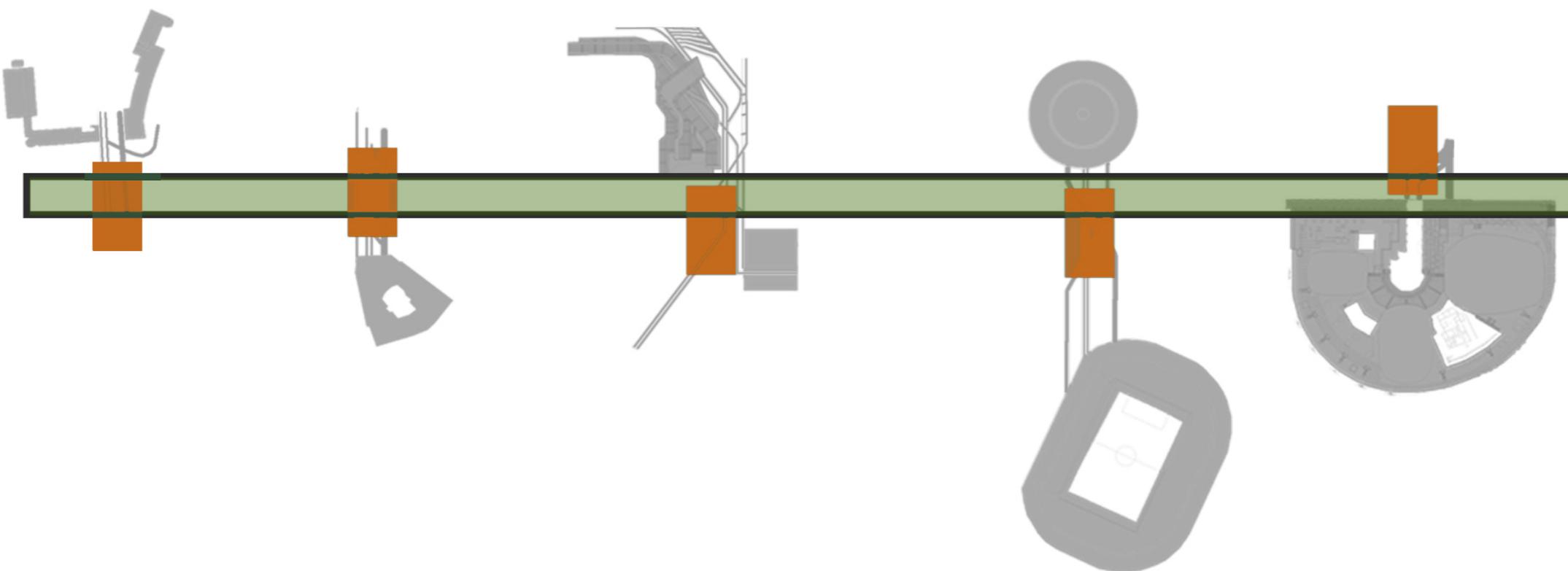






IL MIGLIO D'ORO

UN'IDEA PER LA RIGENERAZIONE URBANA, LA MOBILITÀ LENTA, LO SPORT, LA CULTURA A ROMA



Parco di Villa Glori

Auditorium

Stadio Flaminio

Palasport

MAXXI

Teatro Olimpico

Foro Italico

Parco di Monte Mario

IL MIGLIO D'ORO

L'AREA

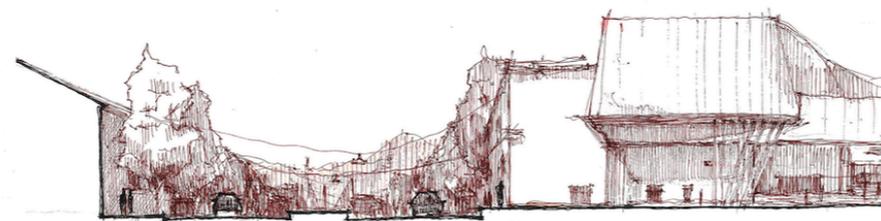
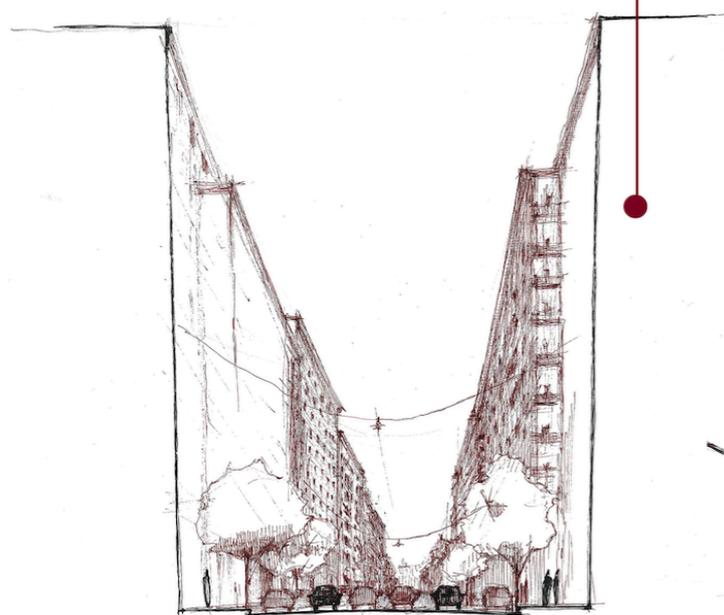




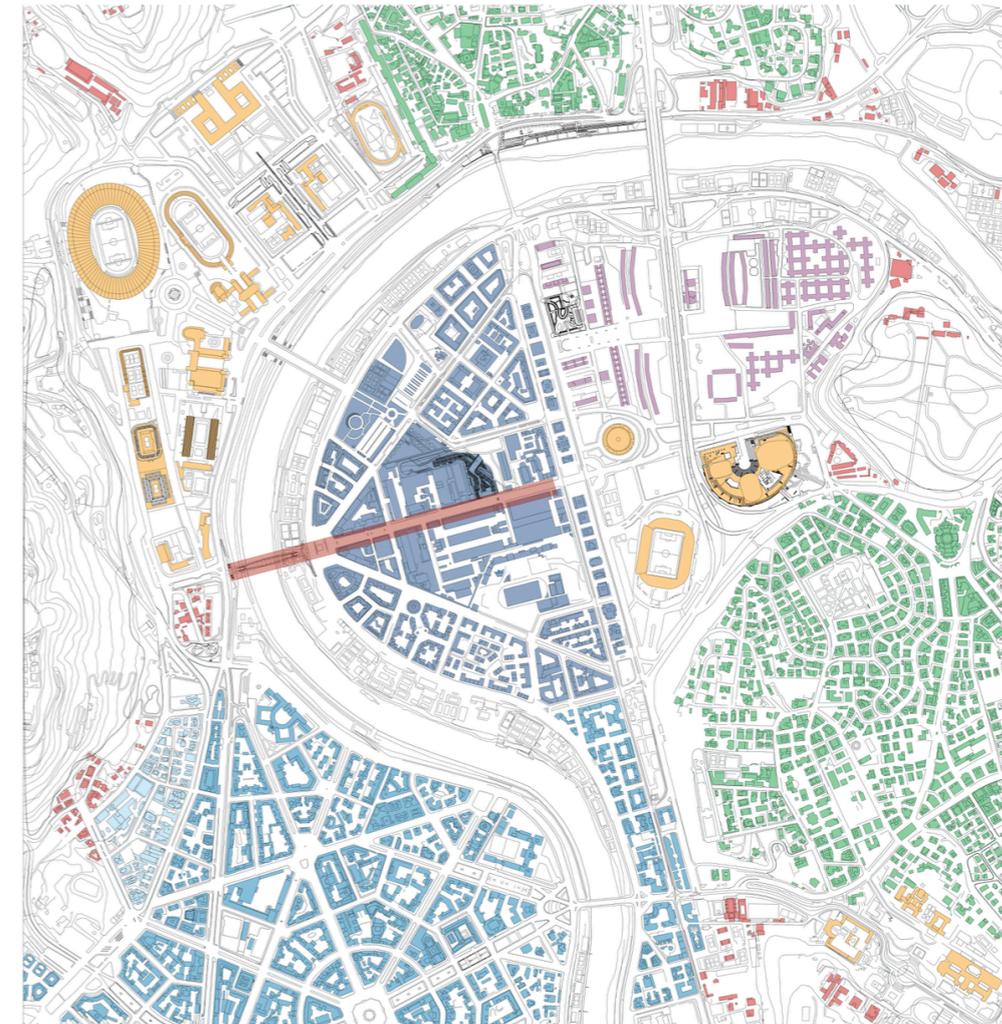
“Si tratta di un pezzo di città a grande valenza culturale, che tuttavia risente di vari problemi, dalla sosta selvaggia, alle sacche di degrado, a un’abbondanza di verde scarsamente utilizzabile perché poco mantenuto, alla carenza di servizi per i residenti e di luoghi di incontro..”

dalla relazione dell’Arch. Paola Viganò, vincitrice del concorso “Progetto Flaminio”

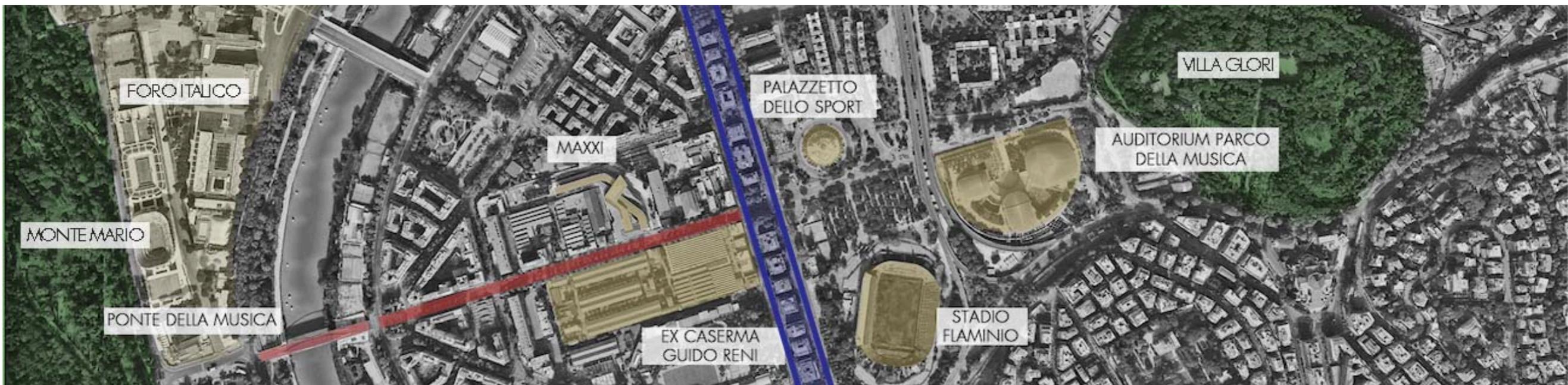
DESCRIZIONE DELL'AREA

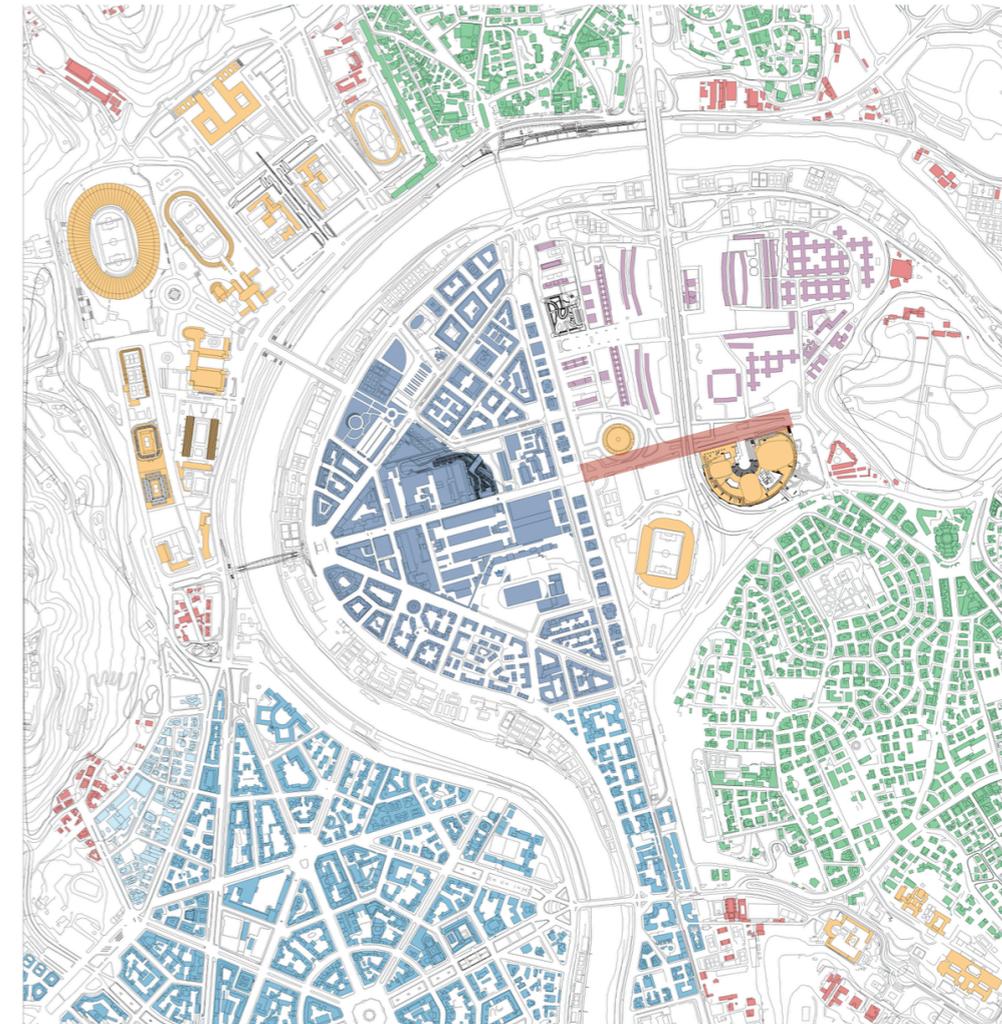


TRATTO MONTE MARIO – VIALE TIZIANO

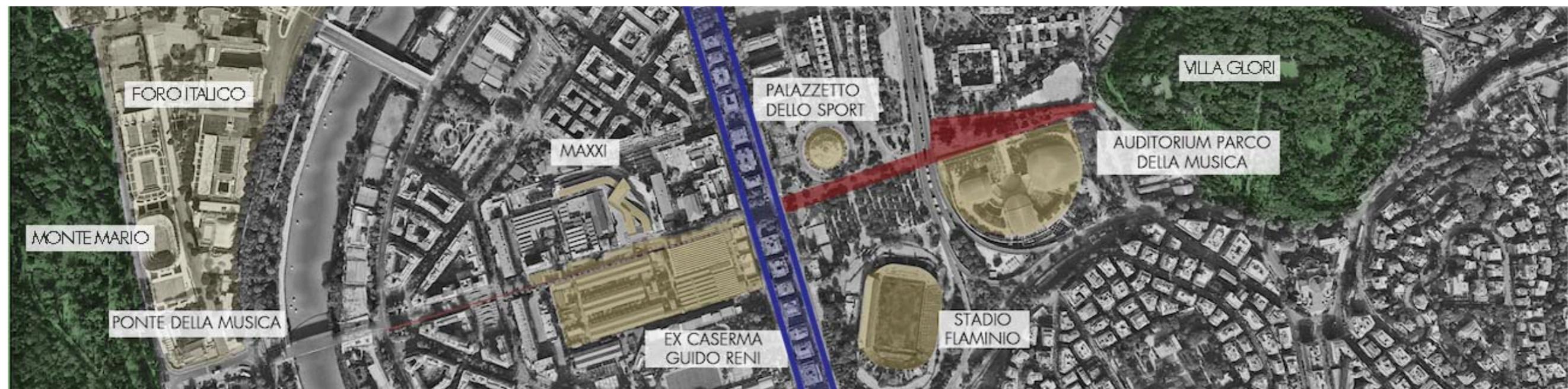
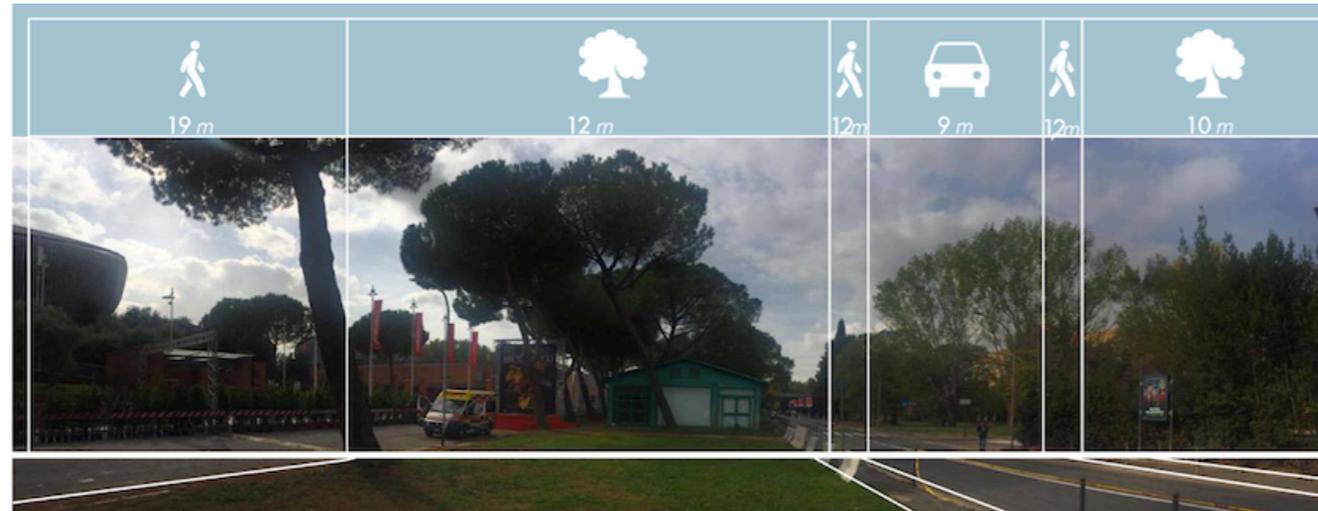


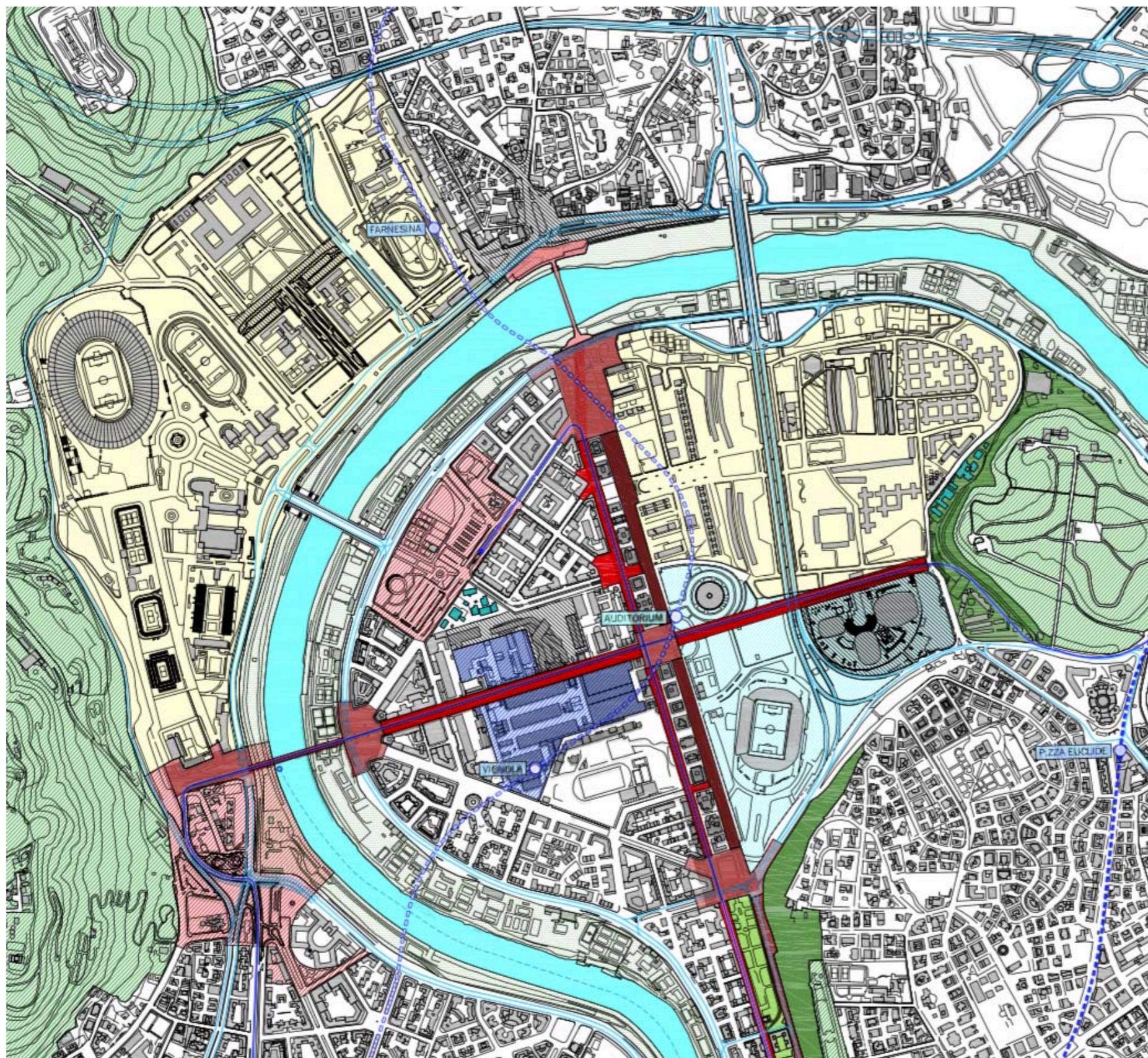
- tessuto radiocentrico a grana grossa
- tessuto radiocentrico composito
- tessuto radiocentrico a grana media
- tessuto organico a grana media
- forme aperte
- frammenti di tessuto
- edifici e complessi specializzati per grandi attrezzature





- tessuto radiocentrico a grana grossa
- tessuto radiocentrico composito
- tessuto radiocentrico a grana media
- tessuto organico a grana media
- forme aperte
- frammenti di tessuto
- edifici e complessi specializzati per grandi attrezzature





Strategie d'intervento

- 
 ambiti di valorizzazione

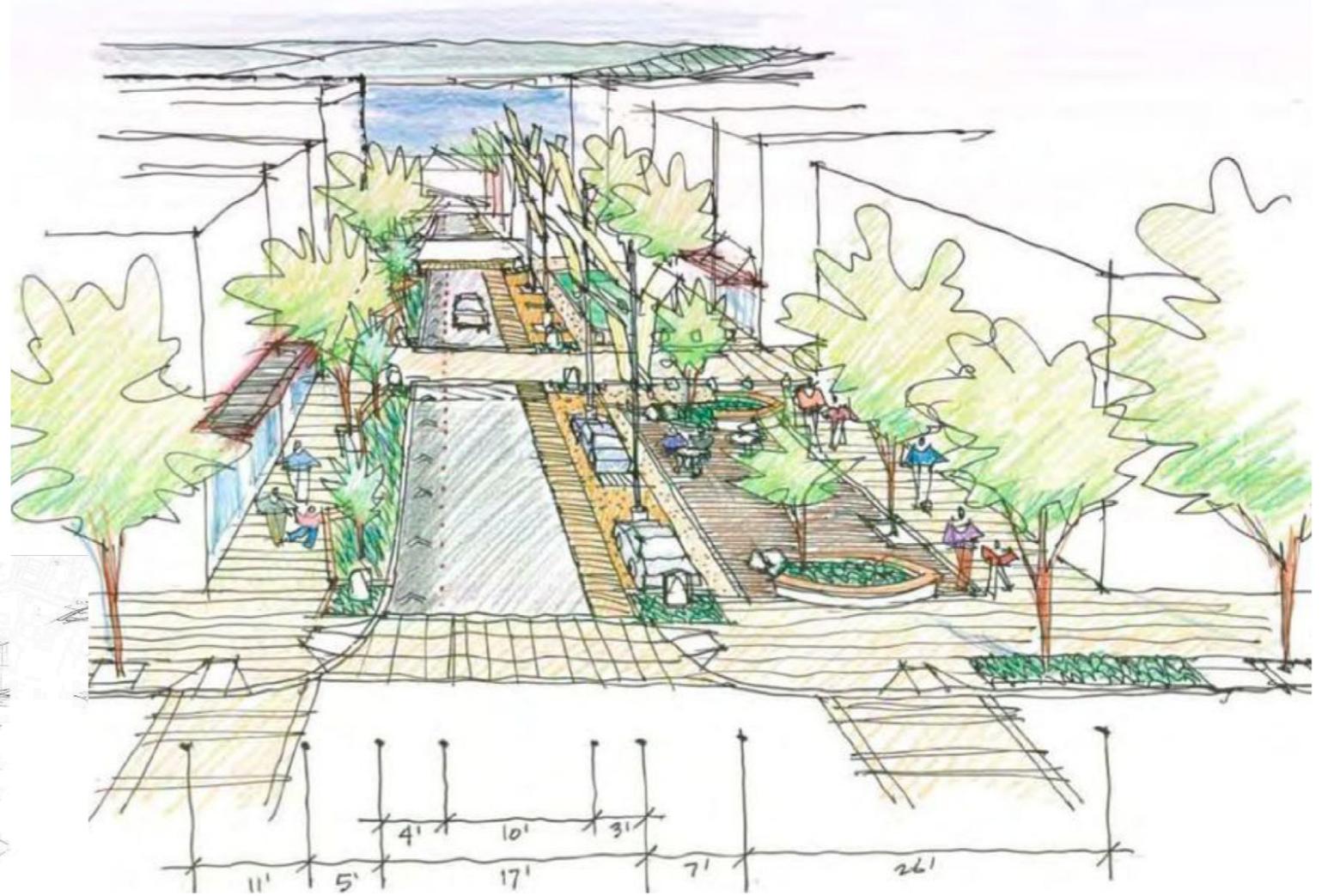
- 
 grandi attrezzature da rifunzionalizzare

- 
 riqualificazione di assi viari con percorsi a carattere prevalentemente ciclo-pedonale, per il trasporto pubblico e la viabilità locale

- 
 riqualificazione di spazi aperti/piazze e relativi nodi viabilistici

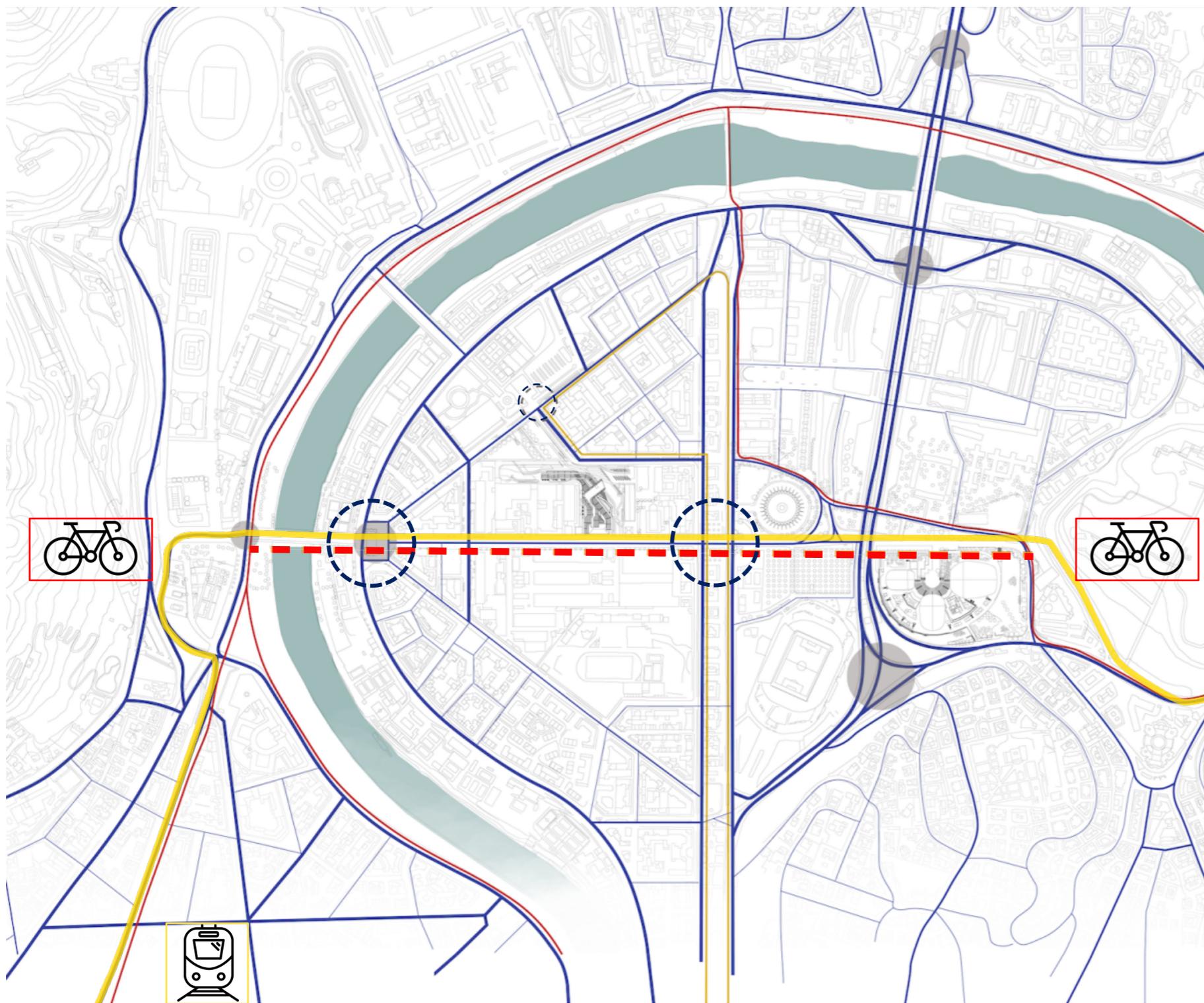
- 
 sistema delle aree pedonali esistenti e da realizzare

STRATEGIE DI INTERVENTO



La progettazione di una **RETE CICLABILE** non ha a che fare solo con la mobilità, ma soprattutto con la connessione di **SPAZI PUBBLICI**, intesi come luoghi della dimensione collettiva dell'abitare

Una **RETE CICLABILE** può essere il **MOTORE** di una **RIGENERAZIONE** del tessuto urbano



SISTEMA DELLA VIABILITA'

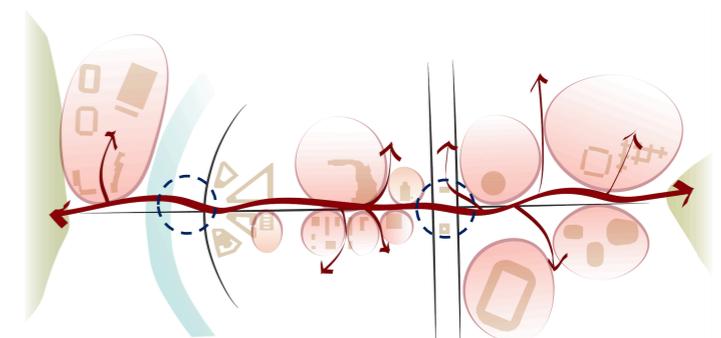
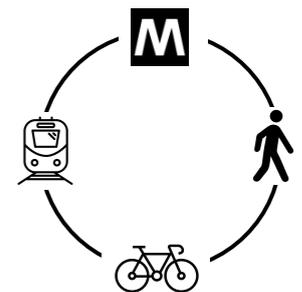
LEGENDA

S' STATO DI FATTO:

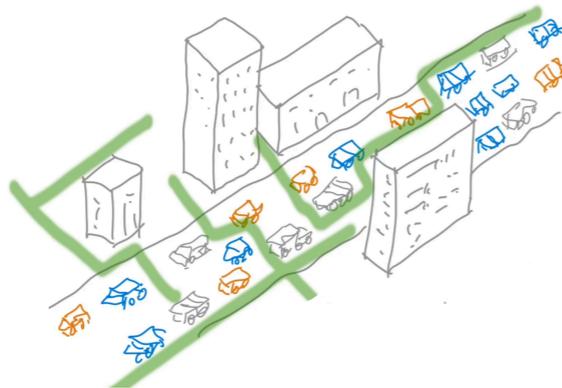
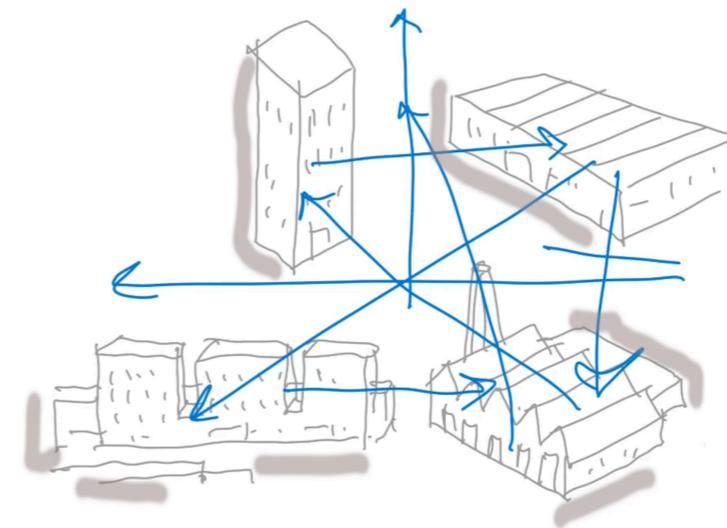
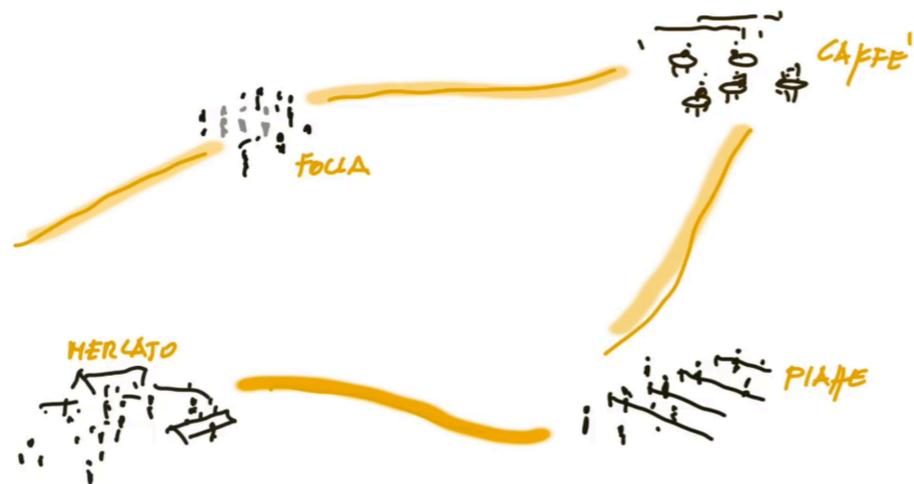
- VIABILITA' PRIMARIA
- VIABILITA' SECONDARIA
- VIABILITA' LOCALE
- TRAM
- CICLABILE
- NODO INTERMODALE

STATO DI PROGETTO:

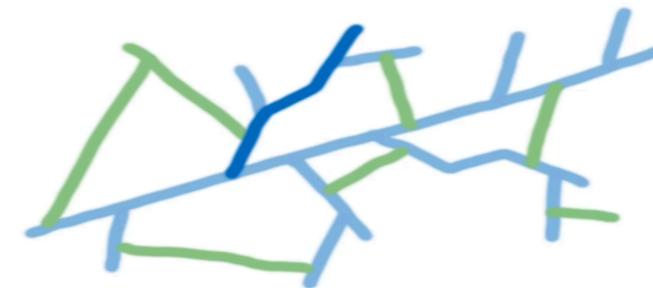
- NUOVO TRAM
- NUOVA CICLABILE



La **CONNESSIONE** dei sistemi di trasporto e mobilità dovrebbe consentire alle persone di potersi spostare da un luogo all'altro con una sequenza di **MODALITA' DI TRASPORTO DIVERSE**



RETE



Una trama di percorsi ciclabili deve offrirsi alle persone come un insieme di possibilità di scelta, di alternative *NON SOLO* come mezzo di *COMUNICAZIONE* da A verso B

CONNETTERE fra loro spazi residuali della città consente alle persone di potervi accedere, in bicicletta o a piedi, seppure di passaggio

LA TRAMA DEI PERCORSI CICLABILI SI SOVRAPPONE ALLA CITTA' ESISTENTE INNESCANDO NUOVE MODALITA' D'USO



La **RIGENERAZIONE** dello spazio pubblico spesso dipende dalla definizione di una **NUOVA IDENTITÀ** architettonica

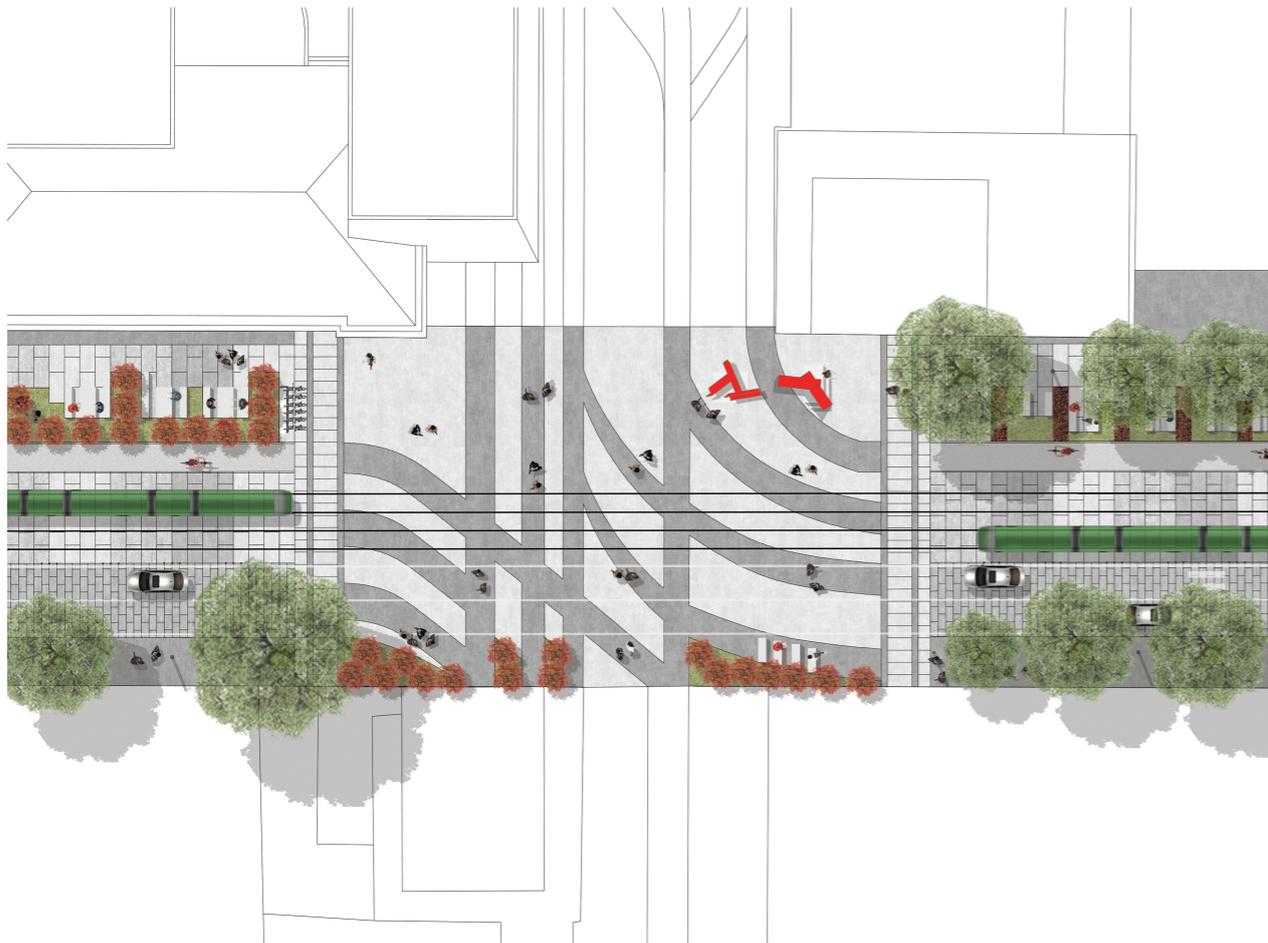
che, rendendo **VISIBILE** l'opera di riqualificazione, sia in grado di innescare nuovamente processi di appropriazione dello spazio da parte delle persone



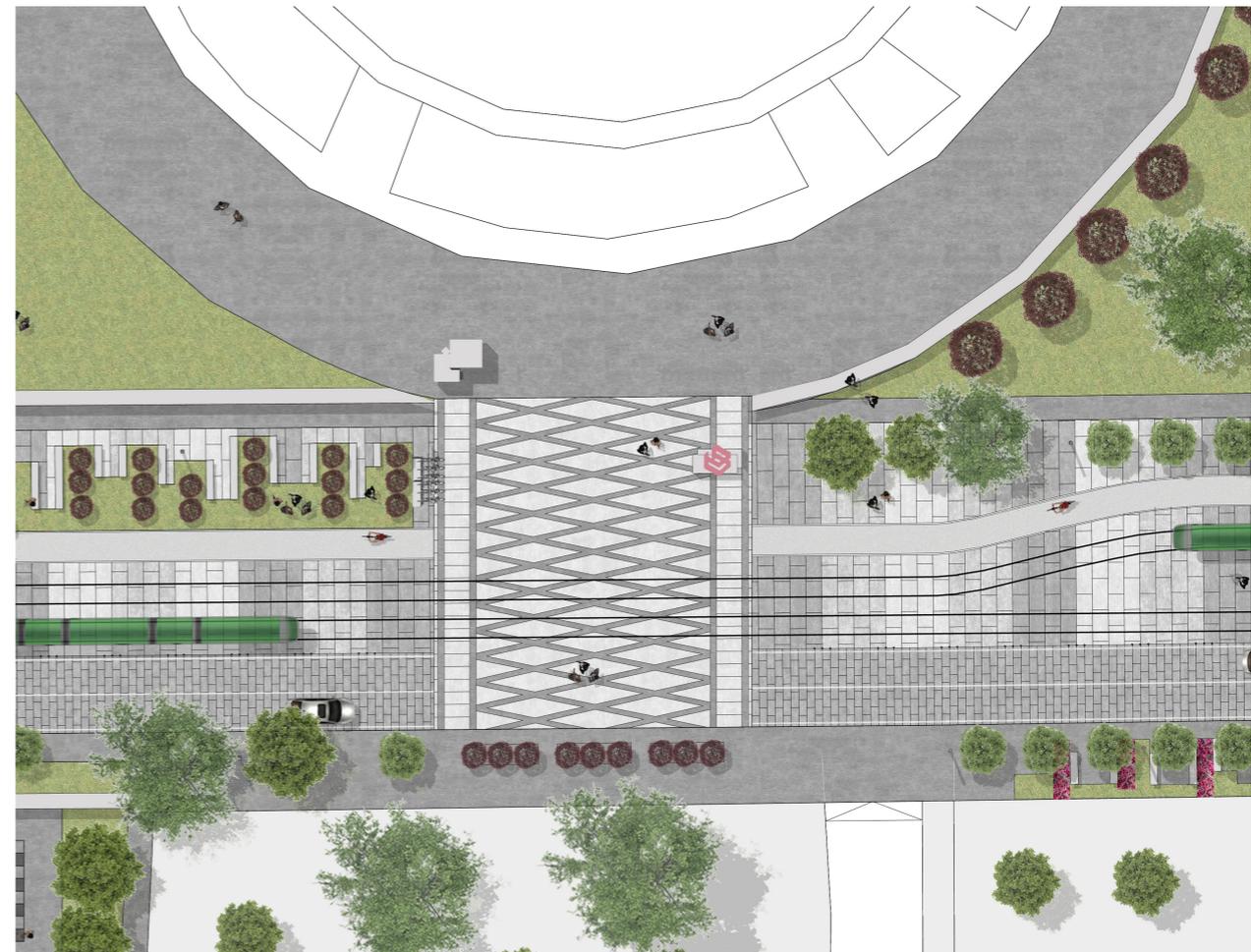
Le città non sono povere di risorse
ma queste spesso sono utilizzate in modo *POCO EFFICACE*

Le città sono piene di luoghi pubblici che, per una serie di motivi,
NON SONO PERCEPITI
come potenzialmente fruibili dai *CITTADINI*

Stralcio MAXXI



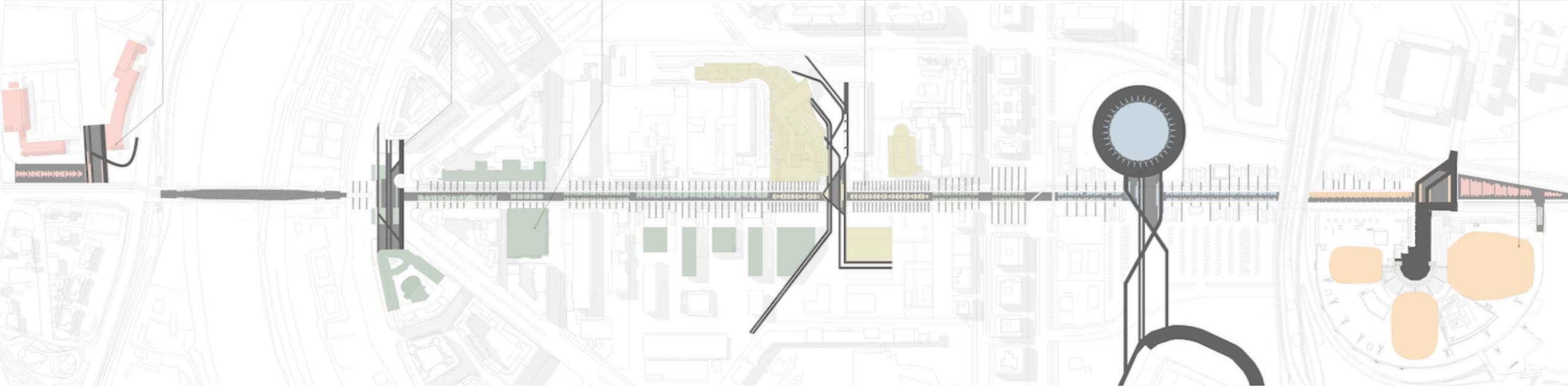
Stralcio Palazzetto



Luoghi che per un periodo hanno avuto un *USO COLLETTIVO* che poi si è *PERSO*

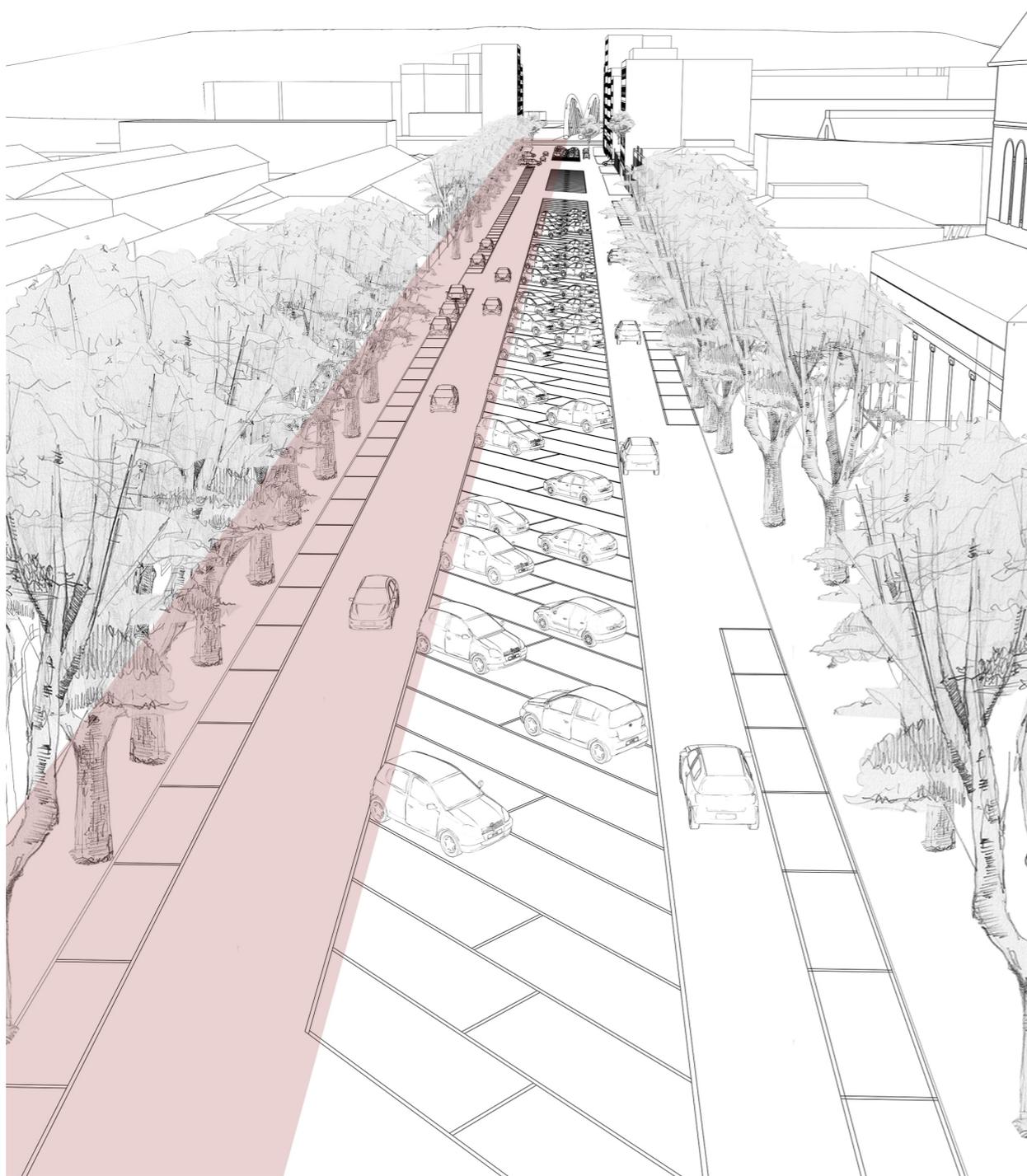
LUOGHI che sono i *RESTI* di processi di erosione, frammentazione e privatizzazione dello spazio pubblico

Una rete di percorsi ciclabili configura un sistema di flussi che *ATTIVA* lo spazio pubblico della città



OBIETTIVO: la costruzione di un paesaggio urbano all'interno del quale l'*ABITANTE* della città *RITROVI* una *SUA DIMENSIONE* in scala con il contesto

Stato di fatto



Ipotesi di progetto



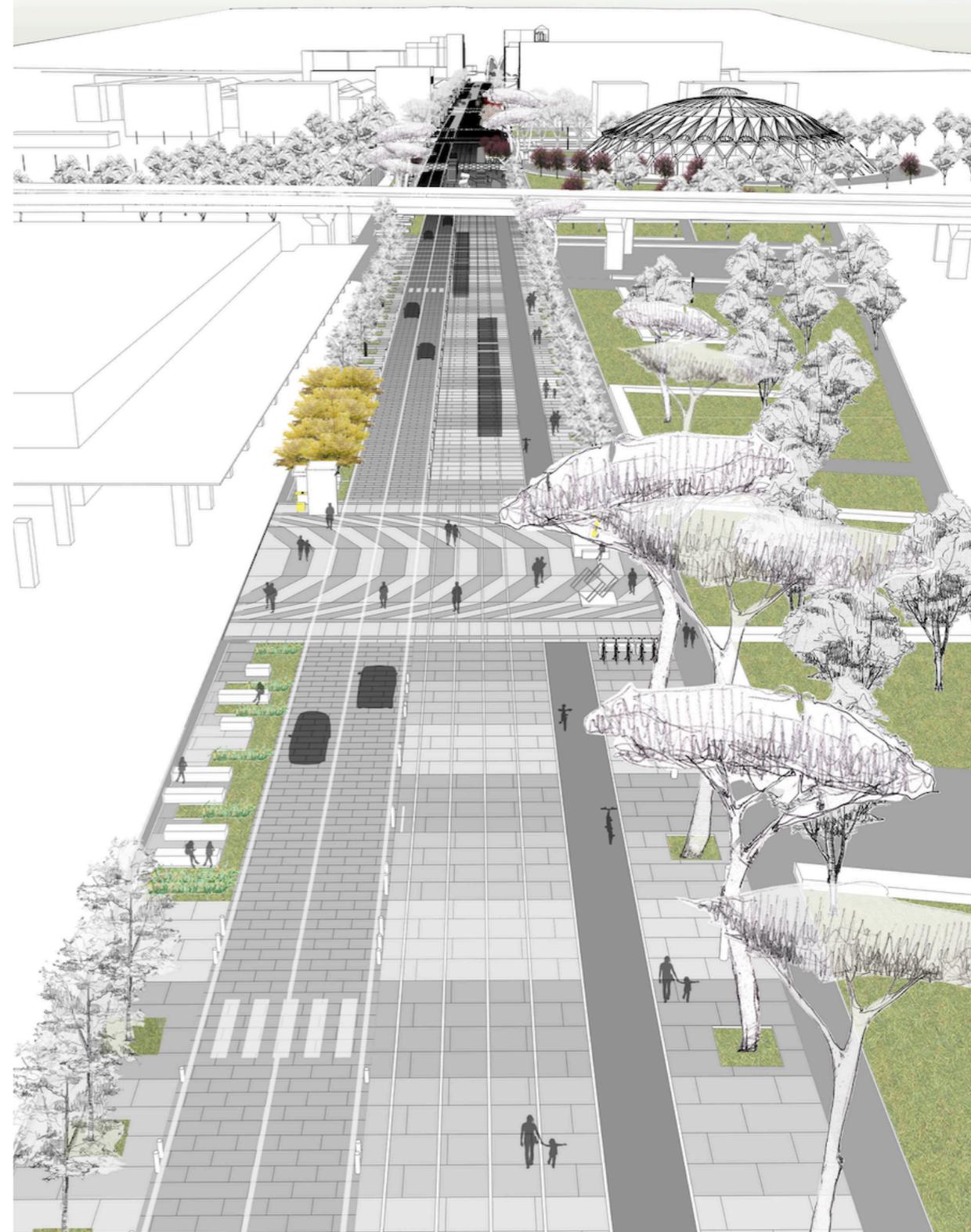
Stato di fatto



Ipotesi di progetto



Ipotesi di progetto

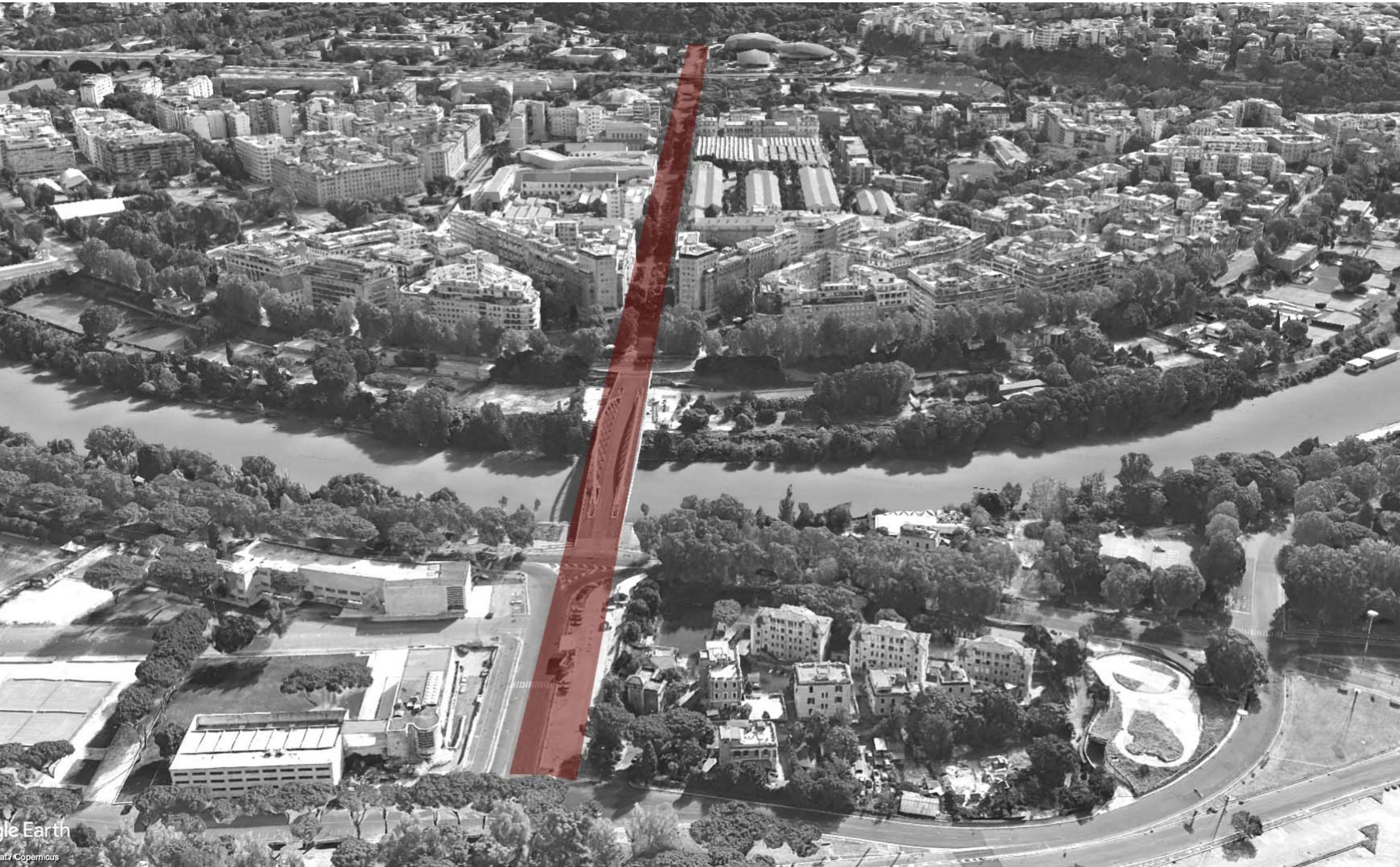








IL MIGLIO D'ORO



le Earth
at Copernicus